

Abstracts

Caroline Bühler
Nathalie Gasser
Angela Stienen

Das christliche Glaubensbekenntnis als Bewährungsmodell im Lehrberuf. Die biografische Rekonstruktion einer Selbstcharismatisierungsstrategie

An den Pädagogischen Hochschulen der Schweiz laufen gegenwärtig Bestrebungen, ein verändertes Professionsverständnis durchzusetzen, dem ein wissenschaftlich-säkularer Habitus zu Grunde liegt. Der Beitrag untersucht die Funktion des Glaubensbekenntnisses religiös orientierter Studierender im Bezug auf das Problem der Ungewissheit im Lehrerhandeln und rekonstruiert, auf welche Alternativen zum institutionellen Professionsverständnis sie zurückgreifen. Die Rekonstruktion eines Fallbeispiels soll aufzeigen, welche biografischen und habituellen Konstellationen religiös orientierte Studierende dazu veranlassen können, sich in der säkularen Bildungsinstitution als „charismatische Lehrperson“ zu inszenieren. Die Auflehnung gegen die Professionalitätsanforderungen in der Ausbildung ist im konkreten Fall auf eine Individuierungsproblematik zurückzuführen, die durch die Strategie der Selbstcharismatisierung im Lehrberuf bewältigt wird. Die radikale Inszenierung der Glaubensgewissheit wird somit zu einem tragfähigen Bewährungsmodell.

Schlagnworte: Lehrerbildung, Professionalisierung, Professionsverständnis, Religion, Konversion, Bewährungsstrategie, Deutungsmuster

Professing Christian faith as a way of coping with the challenges of the teaching profession. Strategies of self-charismatisation of a prospective teacher

At Swiss Schools of Teacher Education there is currently a trend towards establishing a new concept of a professional identity based on a scientific secular habitus. This article examines the role of religiously oriented students' faith in relation to the general problem of teacher's unpredictability in acting. It reconstructs alternatives to the institutionalised professional understanding on which these students rely. The reconstruction of a case seeks to demonstrate which biographical and habitual constellations encourage religiously oriented students to perform as 'charismatic teachers'. In the present case, opposition to the formational requirement of professionalism is traced back to a problem in individuation, which is subsequently dealt with by using a strategy of self-charismatisation. Such a radical profession of faith then becomes a viable 'Bewährungsmodell'.

Keywords: teachers' training, professionalisation, professional identity, religion, conversion, interpretive patterns ('Deutungsmuster'), 'Bewährungsmodell'

Anschrift der Verfasserinnen: Prof. Dr. Caroline Bühler, lic. phil. Nathalie Gasser, Prof. Dr. Angela Stienen, Institut Vorschulstufe und Primarstufe, Pädagogische Hochschule Bern (PHBern), Brückenstr. 73, CH-3005 Bern; caroline.buehler@phbern.ch, nathalie.gasser@phbern.ch, angela.stienen@phbern.ch

Johannes Twardella

Zur Soziologie der Hadithe. Eine exemplarische Analyse des „Hadith mit Gabriel“

Vor dem Hintergrund der Religionssoziologie von Max Weber, vor allem dessen typologischer Unterscheidung von Zauberer, Priester und Prophet, sowie der Analyse des Koran, die der Verfasser auf der Basis des Strukturmodells von Religiosität von Ulrich Oevermann durchgeführt hat, wird in dem vorliegenden Artikel ein Hadith soziologisch interpretiert, also einer jener zahlreichen Texte, in denen Worte und Taten des Propheten überliefert werden und die nach dem Koran als die wichtigsten Texte im Islam gelten. Der „Hadith mit Gabriel“ handelt davon, wie der Engel Gabriel vor einem Publikum, dem Kreis der Prophetengefährten, mit dem Propheten Mohammed spricht, ihn dazu auffordert, zu sagen, was der Islam ist – und auf diese Weise die Essenz des Islam (u.a. die fünf Säulen) abrufte. Herausgearbeitet wird vor allem, wie in diesem Text das Problem der Glaubwürdigkeit präsent ist, wie auf es reagiert und wie es gelöst wird. Exemplarisch wird auf diese Weise deutlich, wie der Textkorpus der Hadithe aus einer soziologischen Perspektive erschlossen werden kann.

Schlagworte: Hadithe, Religionssoziologie, Islam, Glaubwürdigkeit

On the sociology of the Hadith. An exemplary analysis of the "Hadith with Gabriel"

The article at hand interprets a hadith on a sociological level, taking into account Max Weber's sociology of religion, and primarily his typological differentiation between a sorcerer, a priest and a prophet, as well as the author's analysis of the Koran, which he has accomplished on the basis of the structural model of religiosity by Ulrich Oevermann. A hadith is one of those numerous texts which pass down to posterity the words and exploits of the Prophet, and which represent the most important texts in Islam, aside from the Koran itself. The "Hadith with Gabriel" describes the conversation of the angel Gabriel with the Prophet Mohammed in front of an audience of fellow prophets. He asks the Prophet to explain what Islam is – and thus to bring into focus the essence of Islam, among other things by listing the five pillars. The text gives special

attention to the issue of credibility, how it is reacted upon and how it is solved. It serves as a pattern to illustrate how the text corpus of the Hadith can be made accessible from a sociological perspective.

Keywords: hadith, sociology of religion, Islam, credibility

Anschrift des Verfassers: PD Dr. Johannes Twardella, Anton-Burger-Weg 84, 60599 Frankfurt am Main; jtwardella@yahoo.de

Ulrich Oevermann

Eine Ergänzung zur These der Modernisierungsblockaden im Islam

Auf der Basis von sequenzanalytischen Rekonstruktionen ausgewählter Stellen aus der Bibel und dem Koran wird im Beitrag erläutert und begründet, inwiefern in den jeweiligen Schöpfungsgeschichten und dort im Besonderen den Schilderungen der Vertreibung der Menschen aus dem Paradies, Modernisierungspotenziale respektive -blockaden zum Ausdruck gelangen. Dabei spielt der in der jüdisch-christlichen Genesis erwähnte Baum des Lebens eine entscheidende Rolle. Die erschlossene Bedeutung seines Fehlens im Koran liefert einen gewichtigen Hinweis zur ergänzenden Begründung der These von Modernisierungsblockaden im Islam. Zu dieser These passt aber auch die Art, wie sich die Prophetie Mohammeds im Koran darstellt. So handelt es sich nicht um eine Verkündigung einer göttlichen Botschaft durch Rede, sondern ein Referat oder eine argumentative Darlegung einer göttlichen Eingabe, verbunden mit dem Dauerappell des Glaubensgehorsams.

Schlagworte: Christentum, Islam, Judentum, Kultur, objektive Hermeneutik, Religion, Säkularisierung, Modernisierung, Mythenanalyse

An addition to the thesis concerning the barriers to modernisation within Islam

Based on sequence analysis reconstructions of selected parts of the Bible and the Koran the paper will illustrate and explain to what extent the potential barriers as regards modernisation are to be seen in the respective stories of creation, in particular, in the descriptions of the expulsion of man from paradise. The tree of life referred to in the Jewish-Christian Genesis plays a decisive role here. The significance of its absence in the Koran provides an important indicator and additional support for the thesis on the barriers to modernisation within Islam. In line with this thesis is also the manner in which Mohammed's prophecy is described in the Koran. It is not concerned with the proclamation of a divine message by means of dialogue, but by a lecture or a rational

account of divine inspiration combined with a constant call for obedience to religious faith.

Keywords: Christianity, Islam, Judaism, culture, objective hermeneutics, religion, secularisation, modernisation, myth-analysis

Anschrift des Verfassers: Prof. em. Dr. Ulrich Oevermann, Sophienstrasse 6, 60487 Frankfurt am Main; oevermann@soz.uni-frankfurt.de

Frank Sowa

Grönländische Identifikationsprozesse und die Musealisierung von Indigenität: Zur Narration der kollektiven Identität von grönländischen Inuit

Gegenstand des Beitrages ist die Konstruktion von kollektiver kultureller Identität am Beispiel des indigenen Volkes der grönländischen Inuit. Eine dominante Narration der kulturellen Kollektividentität bezieht sich auf die ‚respektvollen Naturmenschen‘, die in Harmonie mit der Natur leben und in den kleinen Ortschaften entlang der Küste leben. Die im Rahmen eines Forschungsaufenthaltes interviewten Dorfbewohner kontrastieren das Idealbild, gleichzeitig identifizieren sie sich mit der grönländischen Kollektividentität. Der Beitrag kommt zu dem Schluss, dass die *Musealisierung von Indigenität* sowohl restriktiv auf kollektive Identitätskonstruktionen wirkt, als auch die Herausbildung von neuen dörflichen Lebensformen in der postkolonialen grönländischen Gesellschaft ermöglicht.

Schlagworte: indigene Völker, Grönland, Inuit, kollektive Identität, Identitätspolitik, qualitative Sozialforschung

Greenlandic processes of identification and the musealization of indigeneity: Narration of the collective identity of Greenlandic Inuit

The aim of this paper is to analyse the construction of collective cultural identity taking the indigenous peoples of the Greenlandic Inuit as an example. One dominant narration of the cultural identity refers to the ‘bearers of a respect culture’ living in harmony with nature in the small settlements along the coast. During the fieldwork the interviewed villagers contrast this ideal image by identifying themselves with this Greenlandic collective identity simultaneously. The paper concludes that the musealization of indigeneity has both a restrictive effect on collective identity constructions and an enabling effect of the development of new rural life forms in a postcolonial society as Greenland.

Keywords: indigenous peoples, Greenland, Inuit, collective identity, identity politics, qualitative social research

Anschrift des Verfassers: Frank Sowa M.A., Institut für Arbeitsmarkt- und Berufsforschung (IAB), Regensburger Straße 104, 90478 Nürnberg; www.frank-sowa.de, frank.sowa@gmx.net

Michael R. Müller

Apartheid der Mode. Eine symboltheoretische Revision der formalen Modesoziologie

1905 formulierte Georg Simmel das modesoziologische Axiom der „Gleichgültigkeit der Mode als Form gegen jede Bedeutung ihrer besonderen Inhalte“. Die Schwierigkeit dieses Axioms besteht darin, so die *erste These* des Aufsatzes, dass es zu einer tendenziellen Marginalisierung der Mode ausgerechnet durch die Modetheorie führt. Dieser Kritik entsprechend, werden die materialen Ausprägungen einiger besonders auffälliger zeitgenössischer Moden symbolanalytisch diskutiert. Diese Moden weisen, so die *zweite These*, weit mehr Gemeinsamkeiten mit einem „dionysischen Kunstwerk“ (Nietzsche) auf, als mit einem Formenrepertoire für innergesellschaftliche Distinktionskämpfe. Analytisch wird daher eine erweiterte gesellschaftstheoretische Beschreibung der „Kulturbedeutung“ (Weber) von Mode notwendig: Weder ist Mode „immer Klassenmode“ (Simmel), noch ist sie a priori politisch-emanzipativ. Vielmehr ist auch sie, so die *dritte These*, zu jenen symbolischen Formen zu zählen, mit deren Hilfe Gesellschaften die (partielle) Infragestellung ihrer Ordnung gesellschaftlich organisieren.

Schlagworte: Mode, Modetheorie, Modesoziologie, Grenze, Liminalität, Ritual, Bild, Medien, soziologische Ästhetik

The Apartheid of Fashion. Formal Fashion Sociology Revisited from a Perspective in Symbol Theory

In 1905 Georg Simmel defined the fashion-sociological axiom of the “indifference of fashion” against its special contents. According to the *first thesis* of this essay, the difficulty of this axiom lies within the marginalization of fashion through fashion theory itself. Therefore the material peculiarities of several particularly conspicuous contemporary fashions will be discussed from a perspective in symbol theory. These fashions indicate far more similarities with a “dionysian work of art” (Nietzsche), than with a repertoire of forms for an internal social struggle for cultural distinction (*second thesis*). Hence, an extended social-theoretical description of the “cultural significance” (Weber) of fashion becomes necessary for the analysis: Fashion is neither “always class-fashion” (Simmel), nor does it play an emancipatory role a priori. Moreover,

fashion is one of the symbolic forms with which societies socially arrange the (partial) questioning of their order (*third thesis*).

Keywords: fashion, fashion theory, fashion-sociology, limits, liminality, ritual, picture, media, sociological aesthetics

Anschrift des Verfassers: Jun.-Prof. Dr. Michael R. Müller, Technische Universität Dortmund, Institut für Kunst und Materielle Kultur, Emil-Figge-Str. 50, D-44221 Dortmund; michaelrudolf.mueller@tu-dortmund.de und michaelrudolf.mueller@kwi-nrw.de

Oliver Dimbath

Rekonstruktion ‚großer‘ Entscheidungen. Entscheidungsverlaufsanalyse mithilfe prozessbegleitender Interviews

Die Soziologie tut sich schwer mit dem Entscheidungsbegriff, da vor allem subjektive Entscheidungen zwar offenkundig im Rückgriff auf die soziale Umwelt konstituiert und getroffen werden, der Akt der Entscheidung allerdings kaum greifbar ist. Insbesondere gilt dies für die so genannten ‚großen‘ Entscheidungen, welche mit bedeutenden Weichenstellungen des Lebensverlaufs verbunden sind. ‚Groß‘ sind diese Entscheidungen nicht allein aufgrund ihrer Tragweite, sondern vor allem auch aufgrund der mannigfachen Bezüge auf gesellschaftliche Zusammenhänge und die mit ihnen verbundenen Erwartungen. Entscheidungszusammenhänge existieren also unabhängig davon, ob hierbei im analytischen Sinn auch tatsächlich entschieden wird. Im folgenden Beitrag wird mit dem prozessbegleitenden Interview ein Erhebungsinstrument aus dem Bereich qualitativer Sozialforschung vorgestellt, mit dessen Hilfe ‚große‘ Entscheidungen als mundane Phänomene rekonstruiert werden können. Zur Illustration wird eine Untersuchung der Berufswahl von Schulabsolvent(inn)en herangezogen.

Schlagworte: Entscheidung, Berufswahl, prozessbegleitendes Interview, Individualisierung, qualitativer Längsschnitt

Reconstructing ‚big‘ decisions. Exploring individual decision processes by process accompanying interviews.

Sociology struggles with the concept of decision because subjective choices refer in special on the social background. But these decisions are intangible for the researcher. In special the so called ‚big decisions‘, that are concerned with setting the subject’s life-course are not only the subject’s matter but determined by social institutions and expectations. Socially constructed decisions exist independently from the fact of the individual’s choice. In this paper a type of qualitative interviewing (process-

accompanying interview) will be introduced, that may help to reconstruct the 'big decision' as a mundane phenomenon. The arguments will be illustrated by some research-results from an investigation about occupational choice.

Keywords: big decision, decision making, process accompanying interview, interviewing, individualization, qualitative research, vocational choice, occupational choice

Anschrift des Verfassers: Dr. Oliver Dimbath, Lehrstuhl für Soziologie, Philosophisch-Sozialwissenschaftliche Fakultät, Universität Augsburg, Alter Postweg 101, 86159 Augsburg; oliver.dimbath@phil.uni-augsburg.de

Gabriele Cappai

Handeln als Leitkategorie qualitativer Forschung. Ein programmatischer Ansatz.

Qualitative Forschung erscheint heute bezüglich ihrer theoretischen Voraussetzungen und angewandten Methoden als ein hoch fragmentiertes Feld. Prinzipien wie „Flexibilität“ und „Offenheit“ gegenüber dem Forschungsobjekt werden oft missverstanden als Legitimation für eine Einstellung, die am besten mit dem Ausdruck „anything goes“ beschrieben werden kann. In vorliegendem Beitrag frage ich nach Möglichkeiten eines Konsens über minimale Prinzipien, welche die qualitative Forschungspraxis leiten sollten. Die vertretene These ist, dass es möglich wäre, diese Prinzipien durch eine Reflexion über die Bedeutung menschlichen Handelns zu gewinnen. In Anlehnung an die zeitgenössische „analytische Soziologie“ unterscheide ich zwischen Überzeugungen, Wünschen und Opportunitäten als drei konstitutiven Handlungsdimensionen und zeige, wie diese Dimensionen und ihr Verhältnis zueinander als verbindliche Leitprinzipien qualitativer Forschung betrachtet werden können. Das ist selbstverständlich nur ein Ausgangspunkt und kein Endziel. Er hilft die Aufmerksamkeit auf Phänomene zu lenken, deren Analyse nicht der Diskretion einzelner Forscher überlassen werden kann, aber beabsichtigt nicht, Vorschriften über weitere Schritte zu machen. Mit Blick auf die Praxis von wichtigen „Schulen“ qualitativer Forschung versucht dieser Beitrag, das zu explizieren, was meistens implizit bleibt.

Schlagworte: Handel und qualitative Forschung, Handlungsdimensionen, Überzeugungen, Wünsche und Opportunitäten, fallinterner und fallexterner Vergleich.

Action as leading category for qualitative research. A programmatic approach

Qualitative research appears as a highly fragmented field regarding theoretical presuppositions and employed methods. In this field, principles like „flexibility“ and „open-

ness“ towards the object of research are often misunderstood as a legitimisation for an attitude that can be appropriately described as „anything goes“. In this essay I explore possibilities to reach a consensus about minimal but basic principles for qualitative practice. My thesis is that it is possible to identify these principles through a reflection about the meaning of human action. With reference to contemporary „analytical sociology“, I distinguish desires, beliefs, and opportunities as three main constitutive dimension of action. Moreover I illustrate how these dimensions and their interaction can be assumed as a binding guideline for qualitative research. This is of course only a departing point. It helps to direct attention to phenomena whose analysis cannot be left to the discretion of the single researcher. Moreover it does not aim to establish prescriptions about further steps. Looking at the practice of some main „schools“ of qualitative research this essay tries to make explicit what usually remains implicit.

Keywords: Action and qualitative research, dimensions of action, beliefs, desires and opportunities, internal and external comparison

Anschrift des Verfassers: Prof. Dr. Gabriele Cappai, Universität Bayreuth, Kulturwissenschaftliche Fakultät (GWII), Universitätsstrasse 30, 95440 Bayreuth; ga.cappai@uni-bayreuth.de

Anschrift der Rezensenten

Dr. Eva Soom Ammann, Universität Bern, Institut für Sozialanthropologie, Länggass-Strasse 49a, CH-3000 Bern; eva.soom@anthro.unibe.ch

Dr. Jens Rosch, Goethe-Universität Frankfurt, Institut für Pädagogik der Sekundarstufe, Hauspost 114, Senckenberganlage 15, 60054 Frankfurt a.M.; j.rosch@em.uni-frankfurt.de

Prof. Dr. Hannes Ummel, Institut Vorschulstufe und Primarstufe NMS, angegliedert an die PH Bern, Waisenhausplatz 29, CH-3011 Bern; hannes.ummel@nms.phbern.ch

Nachruf auf Frances Strauss (1918 bis 2012)

Frances C. Strauss ist am 15. Juni dieses Jahres [2012] in San Francisco sanft gebettet im Schlaf gestorben. Die 1918 in New York Geborene hatte 1940 Anselm Strauss in Chicago geheiratet; seit 1960 lebten und wirkten beide in San Francisco, er als Professor der Medizinsoziologie, sie als engagierte Verteidigerin der Menschenrechte in der American Civil Liberties Union, für die sie in ihrer einnehmenden und doch entschlossenen Art das Spendenaufkommen zu mehren verstand. Und wenn, was öfters vorkam, Anselm unter dem seit seiner Kindheit bestehenden Asthma zu leiden hatte, half sie ihm mit unerbittlichem Lächeln und ihrem Unwillen zu lauem Nachgeben zurück zum Alltag von Forschung und Lehre. Schon dieser Umstand würde einen dazu anregen müssen, sie zur Mitautorin der „grounded theory“ und der darauf aufbauenden Beiträge zu erklären – was sie, hätte man sie darauf angesprochen, natürlich weit von sich gewiesen hätte. Ebenso unbestritten ist die Tatsache, dass Frances Strauss den mit ihrem Mann gegründeten Verlag „The Sociology Press“ lange Jahre am Leben erhielt, der vergriffene Schriften Anselms neu auflegte und vertrieb. Eine Zigarette hier, eine andere Zigarette dort, der Aperitif am späten Nachmittag (als Entschädigung für die Anstrengungen in der Organisation für Bürgerrechte, doch auch zur Beförderung des guten Lebens durch Genuss) – auch so möge die Erinnerung an Frances wach bleiben.

Alexandre Métraux