

Abstracts

Vera King

Pierre Bourdieu als Analytiker des Sozialen. Methodologische und konzeptionelle Bezüge zur Psychoanalyse sowie sozialpsychologische Perspektiven im Werk Bourdieus

In Bourdieus Verständnis von Soziologie als einer Wissenschaft, deren Bestreben es insbesondere sein soll, das „in der sozialen Welt Zensierte, Verdrängte aufzudecken“ (SF: 22), zeigen sich implizite und explizite Analogien zur Erkenntnisperspektive der Psychoanalyse. Die Art und Weise, in der Bourdieu auf psychoanalytische Epistemologie und Konzepte sowie auf Begriffe des Unbewussten referiert, hat allerdings bis dato wenig Aufmerksamkeit erfahren. Dem soll in diesem Beitrag nachgegangen werden. Dazu werden drei Linien verfolgt: erstens geht es um Bourdieus *Erkenntnisinteresse*, durch soziologische Analyse *das in gesellschaftlichen (Macht-)Verhältnissen aus dem Bewusstsein Ausgeblendete* herauszuarbeiten. Zweitens wird erörtert, wie Bourdieu *sozialisatorische Prozesse* fasst, sowie damit verbundene Möglichkeiten und Grenzen der Analyse der Konstitution von Subjektivität. Zum dritten werden Bourdieus Verständnis von *Reflexivität* diskutiert sowie theoretische und methodologische Schlussfolgerungen aus den Verknüpfungen und Analogien zwischen Sozio- und Psychoanalyse mit Blick auf eine *reflexive Analyse des Sozialen* herausgearbeitet.

Schlagworte: Bourdieu, Epistemologie und Methodologie, Sozioanalyse und Psychoanalyse, Bedeutungen des ‚Unbewussten‘ im Werk Bourdieus, Habitus und Psyche.

Pierre Bourdieu as social analyst. Methodological and conceptual references to psycho-analysis and perspectives of social psychology within the works of Bourdieu

Bourdieu considers sociology as a science that should strive to “uncover what is censored or repressed within the social world” (SF: 22). This understanding contains implicit and explicit analogies to the epistemological perspective in psycho-analysis. To date, however, little attention has been paid to the way in which Bourdieu refers to methodology and concepts of psycho-analysis as well as to concepts of the unconscious. The following paper will address this issue. To this end the article will follow three main threads: the first thread is the *cognitive interest* of Bourdieu to unveil – by way of sociological analysis – *memories that were suppressed due to social (power) relations*. The second thread contains Bourdieu’s way of grasping *socializing processes* via his concept of *Habitus* formation and the related possibilities and limitations of analyzing the constitution of subjectivity. And thirdly, the paper will discuss Bourdieu’s understanding of *reflexivity* and elaborate on theoretical and methodological

conclusions regarding the connections and analogies between social and psycho-analysis with a view to a *reflexive social analysis*.

Keywords: Bourdieu, epistemology and methodology, socio-analysis and psycho-analysis, meanings of the "unconscious" in the works of Bourdieu, habitus and psyche.

Anschrift der Verfasserin: Prof. Dr. Vera King, Universität Hamburg, Fachbereich für Allgemeine, Interkulturelle und International Vergleichende Erziehungswissenschaft, Von-Melle-Park 8, 20146 Hamburg; vera.king@uni-hamburg.de

Claudia Dreke

Bewegung im sozialen Raum? Schulische Sozialisation und künftige soziale Platzierungen von Kindern aus der Sicht von Lehrkräften in Italien und Deutschland

Lehrkräfte, als Teil der generationalen Ordnung in der Primarschule, haben die Macht, Schüler zu unterscheiden und zu bewerten. Wie tun sie das, und wie konstruieren sie dabei soziale Ungleichheit? Inwiefern entspricht ihre selektive Wahrnehmung von Schülern nationalen Bildungssystemen bzw. Bildungstraditionen? Grundlage für die phänomenologisch-konstruktivistische Studie im Sinne der Grounded Theory sind fokussierte Interviews mit Lehrkräften in Italien und Deutschland. Sie wurden im Hinblick auf Differenzierungen und Bewertungen von Schülern durch Lehrkräfte und deren soziale, kulturelle und politische Kontexte untersucht. Zum systematisierenden Konzept für vier Deutungsmuster sozialer Ungleichheit in Italien und Deutschland wurde die Metapher der „Wege“. Mit dieser Metapher entwerfen die interviewten Lehrkräfte unterschiedliche Vorstellungen des sozialen Raumes, von Richtungen, die Kinder nehmen sollten und Positionen, die sie im späteren Leben erreichen können. Die unterschiedlichen Muster schließen unterschiedliche Ideale von Kindern und Erwachsenen ein, und sie basieren auf öffentlichen Ideen über Schule und Sozialisation. Eines der Muster scheint in Deutschland zu dominieren – mit möglichen Implikationen für Kinder.

Schlagworte: soziale Ungleichheit, generationale Ordnung, Schule, Kindbilder, Sozialisation, Deutungsmuster, Grounded Theory

Movement in the social space? School socialization and future social positioning of children in the perspective of teachers in Italy and Germany

Teachers are part of the generational order in primary schools, and they have the power to distinguish and evaluate students. What are their criteria in doing that, and how do they construct social inequality? How do their selective concepts and criteria fit into the national systems of education and into national traditions? The phenomenological-constructivist study according to Grounded Theory is based on focused interviews conducted with teachers in Italy and Germany. They were analyzed in view of differentiations and evaluations of students as they are perceived by teachers, and in relation to their social, cultural and political contexts. The metaphor of “path” will be the organizing concept in describing four patterns of social inequality both in Italy and in Germany. The teachers interviewed had used this metaphor to present different concepts of social space, of directions children should take, and positions they might attain later in life. The different patterns correspond to different ideals of children and adults, and they are based on common ideas of school and socialization. Apparently, one pattern dominates the perceptions of teachers in Germany – with possible implications for children.

Keywords: social inequality, generational order, school, images of children, socialization, perception pattern, Grounded Theory

Anschrift der Verfasserin: Dr. Claudia Dreke, Hochschule Magdeburg-Stendal, Fachbereich Angewandte Humanwissenschaften, Sozialpädagogik und Soziologische Grundlagen in den Kindheitswissenschaften, Osterburger Straße 225, 39576 Hansestadt Stendal; claudia.dreke@hs-magdeburg.de

Andreas Oskar Kempf

Migration als Auslöser eines biographischen Wandlungsprozesses. Zum biographischen Umgang mit Erfahrungen transnationaler Migration von Ost- nach Westeuropa

Prozesse transnationaler Migration betreffen nicht allein Ankunfts- und Herkunftsgesellschaften, sie schreiben sich auch in die Biographien derjenigen ein, die sich auf den Weg in eine andere Gesellschaft gemacht haben. Doch wie sind diese Erfahrungen transnationaler Migration in die Biographien eingebettet und welche Relevanz besitzen strukturelle Rahmenbedingungen für die Prozesse der biographischen Bedeutungsbildung? Diesen Fragen widmet sich der vorliegende Artikel anhand einer Falldarstellung europäischer Ost-West-Migration nach 1989 aus einem peripheren ländlichen Her-

kunfts-kontext in Rumänien nach Italien. Auf Grundlage einer extensiven Fallrekonstruktion wird das wechselseitige Verhältnis zwischen dem Erfahrungszusammenhang der Migration einerseits und dem biographischen Gesamtverlauf andererseits in seiner feldspezifischen Typik herausgearbeitet und in seiner theoretischen Aussagekraft auf Ansätze einer transnationalen Forschungsrichtung rückbezogen. Der Beitrag plädiert für eine biographieanalytische Beschäftigung mit Prozessen transnationaler Migration.

Schlagworte: Europäische Ost-West-Migration, Ländlicher Raum, Erfahrung, Biographie

Migration as a biographical turning point. Dealing with experiences of transnational migration from Eastern to Western Europe from a biographical perspective

Processes of transnational migration not only affect the country of arrival as well as the country of destination; they also have a strong influence on the biographies of those, who have made their way into another society. But how are these experiences of transnational migration embedded in migrants' biographies and in how far do structural conditions of migration play a role in formation processes of biographical meaning? The following article tries to answer these questions referring to a case study of a transnational post 1989 migration from a peripheral rural context of origin in Romania to Italy. Based on an extensive reconstruction of this case the reciprocal relationship between the context of the migration experience on the one hand and the total biographical history on the other hand is worked out in its field-related specificity and referred back to its theoretical significance for theoretical approaches of transnational migration. The article argues for a biographically oriented analysis of transnational migration processes.

Keywords: migration from Eastern to Western Europe, rurality, experience, biography

Anschrift des Verfassers: Dr. Andreas Oskar Kempf, GESIS – Leibniz-Institut für Sozialwissenschaften, Unter Sachsenhausen 6-8, 50667 Köln; andreas.kempf@gesis.org

Daniel Klug
Axel Schmidt

Körper(-Darstellungen) im Reality-TV. Herstellung von Wirklichkeit im und über das Fernsehen hinaus

Der vorliegende Beitrag widmet sich der Rolle und den Funktionen des Körpers in einschlägigen Reality-TV-Formaten mit Blick auf den prinzipiellen Anspruch solcher Sendungen, Wirklichkeit zu zeigen. Die zentrale Frage ist, wie der Körper und dessen Ausdruck als Material und Inszenierungsressource eingesetzt werden (können), um Wirklichkeitseindrücke zu erzeugen, indem physische Grenzen der Inszenierbarkeit provoziert und kalkuliert und damit letztlich wiederum inszeniert werden. Auf der Grundlage von Goffmans Konzept der ‚Verankerung‘, das nach der Verwurzelung von Inszenierungen in Umwelten und nach Nebeneffekten und Grenzen von Inszenierungen fragt, erarbeitet der Beitrag anhand von Beispielformaten eine Typologie der Inszenierungsresistenz des Körpers. Diese umfasst Ausdrucksinformationen, körperliche Reaktionen und Zustände, körperliche Absonderungen, direkten Körperkontakt, physische Eingriffe in den Körper, Grenzen des hellwachen Daseins sowie Geburt und Tod.

Schlagworte: Reality-TV, Körper, Ausdruck, Inszenierung, Wirklichkeit, Verankerung

The Body (and Its Representations) in Factual Entertainment. Producing Reality in and Beyond Television

The article discusses the role and the functions of the body in well-known reality television formats concerning their general claim to represent reality. The main question is, how the body and its means of expression can be used as physical resource for producing impressions of reality by provoking and planning limits of staging reality which in turn can be staged. Based on Goffmans concept of ‘anchoring’ and questions of side effects and limits of staging, the article provides a typology of the bodily restrictions of staging illustrated by examples of relevant reality television formats. Therefore the following types can be identified: bodily expressions (i.e. ‘signs given off’), bodily states and reactions, bodily secretions, direct body contact, physical interventions in the body, limits of consciousness as well as birth and death.

Keywords: reality television, body, expression, staging, truth claims, anchoring

Anschrift der Verfasser: Dr. Daniel Klug, Universität Basel, Seminar für Medienwissenschaft, Holbeinstrasse 12, CH-4051 Basel; Daniel.Klug@unibas.ch
PD Dr. Axel Schmidt, Institut für Deutsche Sprache (IDS), R 5, 6-13, 68161 Mannheim; axel.schmidt@ids-mannheim.de

Thomas Klatetzki

Inobhutnahme als Prozess sozialer Problembearbeitung

Der Artikel behandelt die Bearbeitung sozialer Probleme aus einer soziologischen Prozessperspektive, die sich theoretisch auf die Annahmen des symbolischen Interaktionismus und methodisch auf das Verfahren der Ereignis-Struktur-Analyse stützt. Dieser Ansatz wird exemplarisch an einem Fall von Kindeswohlgefährdung illustriert, in dem ein Jugendamt mit dem Versuch scheitert, ein vierjähriges Mädchen in Obhut zu nehmen. Die Prozessperspektive ermöglicht eine erklärende Interpretation des Geschehens, indem der temporale Ablauf der Ereignisse als Auseinandersetzung um die Gültigkeit von Wirklichkeitsdefinitionen und die damit verbundenen Zuschreibungen von Verantwortung und Schuld verstehbar wird.

Schlagworte: Soziale Problembearbeitung, Soziale Prozesse, Kinderschutz, Symbolischer Interaktionismus, Ereignis-Struktur-Analyse

Removing maltreated children from parents: Social problem work as process

From a process point of view the concept of social problem work is applied to a case of (alleged) child abuse. An event structure analysis of the case reveals the causal structure why the youth welfare services attempts to protect the child by placing it in residential care fails. It is shown that the course of events can be understood and explained as a conflict over the valid definition of reality and the assignment of blame and credit associated with it.

Keywords: Social problem work, social processes, child protection, symbolic interactionism, event structure analysis

Anschrift des Verfassers: Prof. Dr. Thomas Klatetzki, Universität Siegen, Fakultät I/Seminar für Sozialwissenschaften, Adolf Reichwein Str. 2, 57076 Siegen, klatetzki@aol.com

Anschrift der Rezensenten

Dr. Franz Ofner, Böcklinstraße 90/9A, A-1020 Wien; franz.ofner@uni-klu.ac.at
Inken Sürig, Universität Osnabrück, FB Sozialwissenschaften, Seminarstraße 33,
49069 Osnabrück, isuerig@uni-osnabrueck.de

PD Dr. Olaf Behrend, Soziologie, Fakultät I der Universität Siegen, Adolf-Reichwein-Str. 2, 57068 Siegen; behrend@soziologie.uni-siegen.de